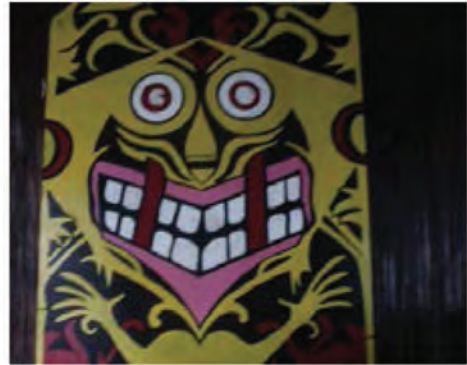


SENI RUPA

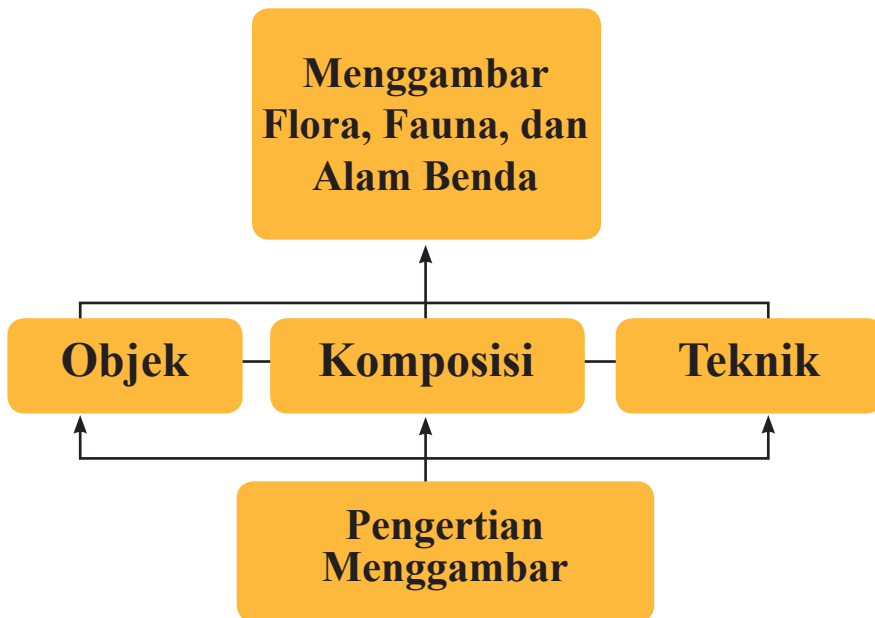


(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Bab 1

Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

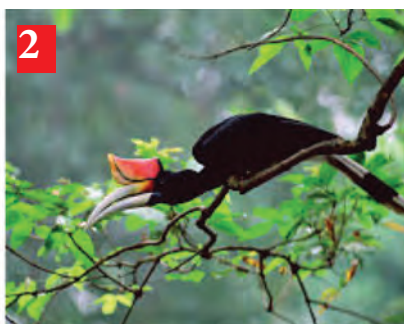
Peta Kompetensi Pembelajaran



Bab 1, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi senirupa, yaitu:

1. mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia;
2. mendeskripsikan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia;
3. mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda;serta
4. mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan.

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Selain flora dan fauna, benda-benda alam juga dapat dijadikan sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa. Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain. Perhatikan beberapa gambar berikut.



Setelah kalian mengamati gambar di atas, jawablah beberapa pertanyaan di bawah ini.

1. Apa perbedaan dua gambar flora di atas?
2. Apa perbedaan dua gambar fauna di atas?
3. Apa perbedaan dua gambar alam benda di atas?

1. Kamu dapat mengamati gambar flora, fauna, dan alam benda dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya.
2. Kamu dapat mengamati gambar flora, fauna, dan alam benda yang berkembang di daerahmu, namun juga dapat mengamati gambar flora, fauna, dan alam benda dari daerah lain.

Tugas

Cermatilah contoh gambar pada halaman 3 dan berikan pendapatmu.

No. Gambar	Jenis Gambar
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Aktivitas Berdiskusi

Setelah kamu mengisi kolom tentang gambar flora, fauna, dan alam benda di atas, berdiskusilah dengan teman-temanmu. Kemudian, isilah kolom di bawah ini.

Format Diskusi Hasil Pengamatan flora/fauna

Nama anggota :

Gambar yang diamati :

Hari/tanggal pengamatan :

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/fauna/alam benda	
2.	Ciri flora/fauna/alam benda	
3.	Manfaat flora/fauna/alam benda	

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.1 Gambar perburuan pada dinding gua

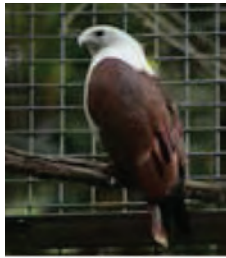
Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata, tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi, tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna, dan alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna, dan alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.2 Flora



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.3 Fauna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.4 Alam benda

C. Komposisi



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.5 Komposisi simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.6 Komposisi asimetris

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek dibagian kanan bidang gambar sama atau mirip dengan objek dibagian kiri gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan bidang gambar tidak sama atau tidak mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar, tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda yang berwarna terang.

Penguasaan komposisi penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di samping.

D. Teknik Menggambar

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasanya sebelum menggambar untuk membuat sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

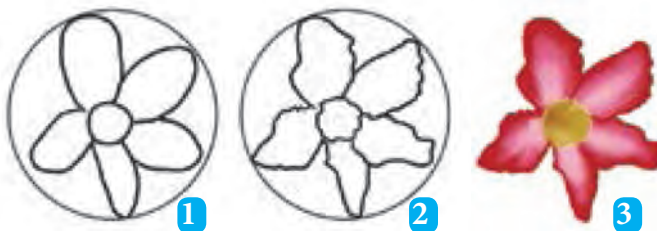
- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar.
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh.
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang.

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

a. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

Menggambar bunga kamboja dan bunga mawar memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda. Perhatikan langkah-langkah menggambar bunga kamboja di bawah ini.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

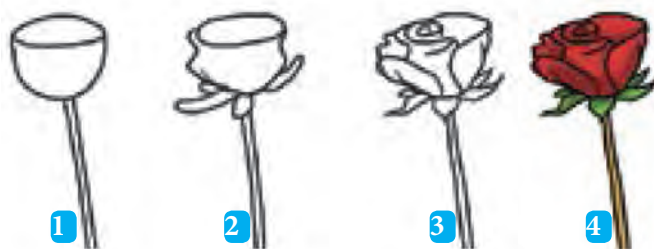
Gambar 1.7 Tahapan menggambar bunga kamboja

1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga.

2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.

3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

Menggambar bunga mawar lebih sulit dibandingkan dengan menggambar bunga kamboja. Perhatikan langkah-langkah menggambar bunga mawar di bawah ini.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.8 Langkah-langkah menggambar bunga mawar

1. Gambarlah objek secara garis besar.

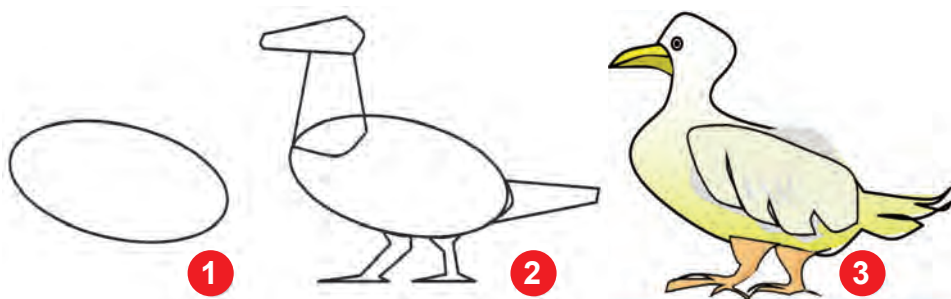
2. Gambarlah kelopak dengan cermat sesuai dengan arah melingkar bunga.

3. Tentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak, ini akan membantu menemukan posisi pusat bunga.

4. Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup.

b. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda. Ada hewan berkaki empat seperti sapi dan kambing. Ada hewan berkaki dua seperti ayam dan bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Ada juga hewan yang bersifat buas dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, lalu kepala, kaki atau cakarnya. Sketsa berupa bentuk-bentuk geometris akan membantu dan mempermudah dalam menggambar hewan. Perhatikan contoh langkah-langkah menggambar itik berikut.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.9 Langkah-langkah menggambar itik

1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

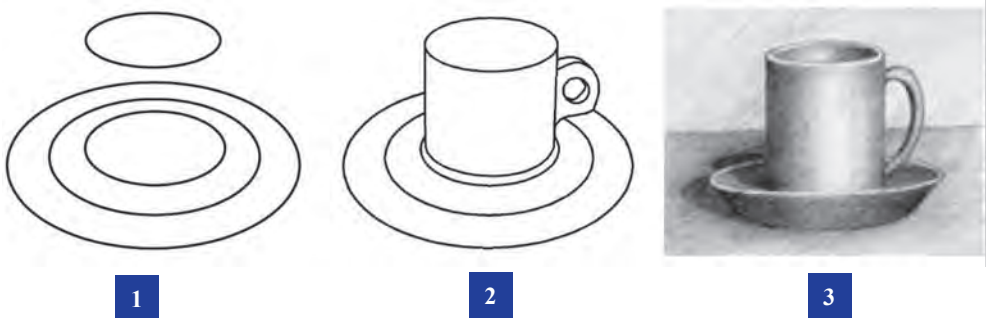
c. Teknik Menggambar Alam Benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan hal-hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar.
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda.
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan.
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (*background*).

Perhatikan contoh langkah-langkah menggambar piring dan cangkir berikut.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.10 Langkah-langkah menggambar piring dan cangkir

1. Gambarlah bentuk silinder dan oval.

2. Buatlah setiap bagian menjadi bentuk cangkir dan piring.

3. Sempurnakan gambar dengan menggunakan arsiran atau warna.

E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

1. Pensil



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.11 Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda "H" dan "B". Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.

2. Pensil Warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.12 Pensil warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang banyak menghasilkan warna lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah gelap berlanjut ke arah lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.13 Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan ada yang berbahan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibalurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Pulpen (*ballpoint*)

Selain digunakan untuk menulis, bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.14 Pulpen

5. Kertas Gambar

Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas berwarna netral (putih, abu-abu, atau cokelat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.15 Kertas gambar

Setelah membaca konsep tentang gambar flora dan fauna, praktikkan sesuai dengan perintah di bawah ini.

Buatlah gambar dengan memilih tema berikut.

1. Flora.
2. Fauna.
3. Alam benda.

Buatlah gambar dengan tema sesuai pilihanmu dengan ketentuan sebagai berikut.

1. Kerjakan dikertas gambar A3.
2. Kerjakan berdasarkan pengamatan langsung terhadap objek yang dipilih.
3. Gambar diwarnai dengan pensil warna dan memiliki kesan gelap dan terang.

F. Uji Kompetensi

Pengetahuan

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan komposisi pada seni rupa?
2. Mengapa komposisi penting dalam menggambar atau melukis?

Keterampilan

Buatlah gambar dengan 5 komposisi yang berbeda.

G. Rangkuman

Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar.

Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

H. Refleksi

Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri.

Nah, sekarang kamu sudah memahami keanekaragaman hayati. Keanekaragaman hayati tidak hanya menjadi sumber inspirasi bagi kita untuk berkarya seni rupa, tetapi juga telah memberikan kesejahteraan secara ekonomi bagi masyarakat. Kita memiliki tanggung jawab untuk melestarikan flora dan fauna sehingga ekosistem dapat terjaga sepanjang masa.

Selanjutnya lakukan penilaian diri dengan memberi angka pada rentang yang tertera pada kolom A, B, C, atau D.

Setelah mempelajari pengetahuan dan melaksanakan praktik menggambar flora, fauna, dan alam benda. Berikut beberapa hal yang saya dapat.	A	B	C	D	Skor
	86-100	71-85	56-70	< 5,5	
1. Memahami pengertian tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda.					
2. Memahami langkah-langkah dan teknik menggambar flora, fauna, dan alam benda.					
3. Mengerjakan tugas tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan percaya diri					
4. Mengerjakan tugas tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan disiplin.					
5. Mengerjakan tugas tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan usaha keras.					
6. Mengerjakan tugas tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan tuntunan.					
7. Menghargai keindahan karya gambar flora, fauna, dan alam benda sebagai anugerah Tuhan Yang Maha kuasa.					
8. Menghargai karya tentang gambar flora, fauna, dan alam benda yang saya hasilkan.					
9. Menghargai karya tentang gambar flora, fauna, dan alam benda yang dihasilkan teman.					
Jumlah					

Aktivitas Mengomunikasikan

1. Kamu telah melakukan aktivitas pembelajaran menggambar flora, fauna, dan alam benda.
2. Buatlah tulisan tentang seniman gambar alam benda di tanah air.
3. Sertakan foto seniman beserta tulisanmu pada selembar kertas HVS.
4. Buatlah tanggapan, kritik, dan saran untuk mencari perbaikan.